

ALEPH BOKFÖRLAG

Priserna gäller under 2020. Betala till Aleph Bokförlags bankgiro 151-6178, eller swisha summan till 0702249385. Ange mailadress för leveransinformation. Böckerna finns också i bokhandeln, men dyrare. Du kan i allmänhet få **rabatt** vid beställningar av tre böcker eller fler. Skriv till info@alephbok.com och nämn vilka böcker som önskas. Vi kontaktar dig med summan att betala.

## NYA BÖCKER

**Faktasin: Den svenskspråkiga science fiction-litteraturens historia. Band 1 & 2** av Bertil Falk. Ett illustrerat storverk, det första i sitt slag – utgives i tre band 2020. De två första banden kostar vardera 185 kr häftade, 232 kr inbundna.  
**Kosmofobi** av H.P. Lovecraft. Mästarens samlade skräck- och fantasy-dikter på original och i svensk tolkning, med presentationer av Martin Andersson och Robert M. Price. Den inbundna upplagan är illustrerad av Niklas Almlöf. Häftad 149 kr. Inbunden 216 kr.  
**Necronomicon i Sverige.** Vilka avtryck har gjorts i den svenska historien av Necronomicon och anhanget av kosmiska gudomligheter? Första boken i serien "Necronomicon i Norden". Häftad 118 kr. Inbunden 179 kr.

## ANTOLOGIER

**Främmande folk och förtrollade skogar.** Nio trolska berättelser mellan konstsaaga och fantasy av Arthur Machen, E.T.A. Hoffmann, greve Eric Stenbock, W.B. Yeats med flera klassiker. Häftad 149 kr. Inbunden 208 kr.  
**I dödens lustgård.** Åtta svenska sällsamheter – sällan utgivna, ofta nyupptäckta klassiker.  
**Nattens paradiset.** Elva svenska sällsamheter – sällan utgivna, i många fall nyupptäckta klassiker. Häftad 143 kr. Inbunden 210 kr.  
**På slaget tretton.** Tretton berättelser från världen bortom midnatt, av H.P. Lovecraft, Gustav Meyrink, William Hope Hodgson m.fl. Häftad 172 kr. Inbunden 213 kr.  
**Skuggor vid aftonlampan.** 30 kända och okända skräckklassiker, ej översatta till svenska i modern tid. Robert W. Chambers, J. Sheridan Le Fanu, Arthur Conan Doyle, Edith Nesbit, Charles Dickens m.fl. Häftad 180 kr. Inbunden 225 kr.  
**Skymningstankar och nattvavor.** Tio svenska sällsamheter. Häftad 146 kr. Inbunden 214 kr.  
**Syner i natten:** Ett skräckgalleri. Omfattande samling skräcknoveller av Arthur Machen, Edgar

[www.alephbok.com](http://www.alephbok.com)

Allan Poe, Washington Irving, Ambrose Bierce m.fl. Häftad 177 kr. Inbunden 222 kr.

## FAKTA

**Fantasins urskogar.** Litteraturhistorisk mosaik över de fantastiska genrerernas första rotskott och pionjärer. Häftad 139 kr. Inbunden 207 kr.  
**Studier i svart.** Artiklar och essäer om liv, död och existentiella frågor i fantastiken. Häftad 136 kr. Inbunden 203 kr.

## FÖRFATTARE

**Berghorn, Rickard: Demonus.** Demon på jakt i 1890-talets Stockholm. Illustrerad av Nicolas Krizan. Häftad 111 kr. Inbunden 175 kr.  
**Hodgson, William Hope: Rösterna i mörkret.** Sex surrealistiska berättelser av en mästare på visionär skräck. Häftad 139 kr. Inbunden 208 kr.  
**Hoffmann, E.T.A.: Falu gruva.** Illustrerad utgåva av klassiker. Häftad 111 kr. Inbunden 175 kr.  
**Hoffmann, E.T.A.: Två fantasistykten.** En kortroman och en novell av fantasins och sällsamheter-nas mästare. Häftad 135 kr. Inbunden 199 kr.  
**Le Fanu, Sheridan: Grönt te.** Historiens första ockulta deckare, äntligen på svenska. Illustrerad av Nicolas Krizan och med efterord av Sven Christer Swahn. Häftad 119 kr. Inbunden 175 kr.  
**Ljungstedt, Aurora: Mord och andeväsen.** Kriminellt och övernaturligt i unik svensk 1800-talsblandning. Häftad 155 kr. Inbunden 224 kr.  
**Ljungstedt, Aurora: Hin Ondes hus.** Gotiskt förväxlingsdrama om förbjuden frukt och glömda synder. Häftad 152 kr. Inbunden 219 kr.  
**Lovecraft, Howard Phillips: Sökandet efter det drömda Kadath.** Illustrerad utgåva i storformat av Lovecrafts roman, en febrig skräckfantasy. Jens Heimdahl har tecknat och skrivit gedigna för- och efterord. Häftad 168 kr. Inbunden 247 kr.  
**Stoker, Bram: Mörkrets makter.** Unik version av Dracula, utgiven i Sverige 1899 och dubbelt så lång som originalet. Häftad 179 kr. Inbunden 266 kr.  
**Wägman, F.O.: Prinsessan av Bandalore.** Mästerliga Sherlock Holmes-parodier. Häftad 111 kr. Inbunden 175 kr.

ISBN 2370000831866



2 370000 831866

KONTRAST MAGASIN

NUMMER 2

OKTOBER 2020

# KONTRAST MAGASIN

NR 2  
OKT.  
2020

TIDSKRIFT FÖR FANTASTIK, THRILLER & VETENSKAP

NEDERLÄNSK  
SKRÄCKLITTERATUR  
– FINNS DEN?

PAUL ABRIGO OCH  
JOAKIM HAGSTRÖM  
– EN NY FANTASTIKDUO

ROBERT M PRICE  
– MIKE JANSEN –  
ANDERS MATHLEIN M FL

RECENSIONER, NOVELLER  
OCH DEBATT

Detta läsprov i pdf av Kontrast Magasin är helt fritt att ladda ner från internet och sprida till vänner, bekanta och alla andra som kan tänkas vara intresserade.

För att korrekt **visa denna pdf i Acrobat Reader**, kryssa för ”Dubbelsidig vy” och ”Visa försättsblad i dubbelsidig vy”.  
Inställningarna finns under fliken ”Visa”.

## INNEHÅLL

### ORD PÅ VÄGEN ... 1

*Ledare och presentationer*

### FÖRDOLT I VIND- KVARNARNAS SKUGGOR? ... 5

Nederländsk skräck – finns den? Författaren

MIKE JANSEN intervjuas och klargör.

*Av Rickard Berghorn*

### MÄSTER VREDBEN ... 13

Ja, den nederländska skrällen finns.

*Novell av Mike Jansen*

### KOJI SUZUKIS RING: EN OVÄNTAD ÄTTLING TILL DRACULA ... 19

En jämförelse.

*Av Francesco Brandoli*

### ATT VÄVA TYSTA SLÖJOR AV DRÖMMAR OCH SKRÄCK ... 27

Intervju med PAUL ABRIGO & JOAKIM

HAGSTRÖM, en ny skräckduo.

*Av Rickard Berghorn*

### FARORNA MED KANTARELLJAKT ... 33

En familjeutflykt i en höstlig skog  
väcker oknytt till liv.

*Novell av Paul Philip Abrigo*

### ETT FALL FÖR TOPSY KEMMLER ... 45

Den försupne detektiven löser ett nytt fall som  
inte existerar. Och gör det med bravur.

*Novell av Anders Mathlein*

### KVINNAN SOM ALDRIG STÄDADE ... 53

Inbjuden till ett bröllop för "lowlives".

*Novell av Robert M. Price*

### SFÄREN ... 61

All död i världen har samlats i en sfär.

*Novell av Kristian Sjöblom*

### SJÄLVBEDRAGAREN ... 65

Ljuskygga affärer i seriebranschen.

*Serie av Nicolas Krizan & Pär Thörn*

## ORD PÅ VÄGEN

För ett tag sedan såg jag *Quick* (2019), Mikael Häfstöms dramatiska och galghumoristiska långfilm om Thomas Quick-skandalen med utgångspunkt i journalisten Hannes Råstams efterforskningar. Det var Råstam som starkt bidrog till att den skenande idiotin slutligen kunde stoppas, genom att göra tre dokumentärer för SVT år 2008-2009 och skriva boken *Fallet Thomas Quick: Att skapa en seriemördare* (2012).

Hantverksmässigt och skådespelarmässigt är det en utmärkt film. Jag kan heller inte finna något i skildringen av Quick-fallet som är direkt faktamässigt fel, fastän mycket förstås är bortskuret och förenklat för att passa filmens dryga två timmar.

En tveksamhet finns dock: sättet som filmen nedtonar den starka kritiken mot Quick-fallet som existerade långt innan Råstam började avslöja det som en rättsskandal av gigantiska mått. Åratal tidigare hade samma åsikt uttryckts av bl.a. Leif G. W. Persson redan under rättegångarna, av Jan Guillou och psykiatern Ulf Åsgård. Journalisten Dan Larsson skrev redan 1998 den uppmärksammade och omdebatterade boken *Mytomanen Thomas Quick*. Quick-ballongen hade varit på gång att brisera i över ett decennium.

Bland skeptikerna fanns också justitiekanslern Göran Lambertz – som dock efterhand blev ökad för sitt halsstarriga försvar av morddomarna mot Quick.

Vem var det då som såg till att Quick-cirkusen började snurra? Den främsta skulden måste läggas på Christer van der Kwast, en obetydlig länsåklagare i Härnösand som var åklagare i samtliga rättegångar mot Thomas Quick. Förutom att han aldrig skulle ha låtit fallen gå till rättegång, såg han under förhandlingarna till att ignorera bevisning som visade att den åtalade var oskyldig – det finns till och med anklagelser om att han fabricerade avgöran-

de bevisning. Fallet Thomas Quick gjorde honom berömd, och snart blev han utsedd till överåklagare i ekonomisk brottslighet.

En annan som främjade sin karriär på den neddrogade mytomanen och mentalpatienten Thomas Quick var dennes försvarsadvokat Claes Borgström, som gjorde så lite han kunde för att försvara sin klient samtidigt som han aldrig undvek rampljuset som fallet gav honom.

Den som enkelt kunde ha låtit ballongen brisa flera år innan Hannes Råstam var Göran Lambertz, justitiekansler 2001-2009. Han drev speciellt en hjärtefråga: att ta reda på hur många oskyldiga eller felaktigt dömda som egentligen sitter i landets fängelser. Justitiekanslerns rättssäkerhetsprojekt startade i maj 2004. I projektet ingick att titta närmare på fallet Quick, som Lambertz uttryckte djup skepsis emot.

2004 sände Kalla Fakta i TV4 ett reportage,

där deras undersökande journalist Trond Sefastsson samarbetade med Lambertz som en del i detta projekt. De uppmärksammade den morddömda Veija Borg, som enligt Lambertz och Sefastsson var oskyldig – resningsansökan avslogs dock året därpå. Rättssäkerhetsprojektet kulminerade under 2006 med åtskilliga kontroversiella utspel i media av Lambertz. I en radiointervju i januari det året hävdade han att poliser ofta ljuger och att domstolar ofta är för slarviga. Det blev stora diskussioner i media under hela året. I ett öppet brev till justitieministern Thomas Bodström i Aftonbladet 8/5, krävde 15 advokater att rättssäkerheten skulle stärkas i Sverige. I SvD 16/10 föreslog Lambertz att en från domstolar och åklagare fristående resningskommission skulle införas.

Men utspelen väckte också mycket stark kritik. Polisfacket slog tillbaka mot Lambertz. Och på DN Debatt 10/6 skrev ett justitieråd,

## **KONTRAST MAGASIN**

### **TIDSKRIFT FÖR FANTASTIK, THRILLER & VETENSKAP**

NR 2, OKTOBER 2020. ÅRGÅNG 1. LÖPANDE NR 2. ISSN 2003-7112  
WWW.KONTRASTMAGASIN.COM

#### PRENUMERATION

1 år/4 nr 196 kr till Aleph Bokförlags bankgiro 151-6178. Eller swisha summan till 0702249385. Ange alltid från vilket nummer prenumerationen ska börja! Lösnummer kostar 69 kr direkt från förlaget och köps på samma sätt. Vid frågor, skriv till <info@alephbok.com>. Tidskriften utges i januari, april, juli och oktober.

#### REDAKTÖR

Rickard Berghorn. Också ansvarig utgivare.

#### I REDAKTIONEN

Nicolas Krizan – omslag, illustrationer, grafisk och teknisk rådgivare.

Jan Reimer – materialinsamling, arkiv och noveller.

Noah Löfgren – översättningar & recensioner.

#### KONTAKT

Mail: <info@alephbok.com>. Post: Aleph Bokförlag, Rickard Berghorn, Stenberga 23B, 574 97 Vetlanda. Redaktionen ansvarar ej för beställt material.

Utges av Aleph Bokförlag. Tryckt 2020 i USA & EU av Ingram Content Group LLC.

en hovrättslagman och en lagman att den naive Lambertz hade blivit duperad av ljugande in-ternerna och saknade trovärdighet som JK. Också senare under året gick flera tunga jurister ut för att kritisera Lambertz, bland dem juridik-professorerna Madeleine Leijonhufvud och Christian Diesen. Därefter följde Thomas Bodström, men först efter han lämnat sin post som justitieminister, och anklagade Lambertz för att undergräva förtroendet för rättsväsendet i landet och uppmanade sin efterträdare att avsätta Lambertz som JK.

Lambertz hade utmanat drakarna. Mitt uppe i denna storm kom så till slut den offentliga publiceringen av Lambertz rapport *Felaktigt dömda 21/12 2006*, en rapport som redan hade cirkulerat i rättsliga kretsar. Debatten och kritiken fortsatte att storma under 2007.

Men strax innan rapporten släpptes, publicerades Lambertz debattartikel i DN 3/12 under rubriken ”Därför ändrade jag mig om Thomas Quicks skuld”, i vilken han helt oväntat hävdade att allt gått korrekt och professionellt tillväga under förundersökningarna och rättegångarna. Thomas Quick var således nu enligt Lambertz Sveriges värsta seriemördare genom tiderna, helt i paritet med någon Ted Bundy eller John Wayne Gacy – nekrofil, kannibal, förmodligen sadistisk mördare av över 30 personer, rätts säkert dömd för åtta av fallen.

Förutom den starka kritiken mot Lambertz under 2006 skedde något annat som måste ha skakat honom i grunden. TV4-journalisten Trond Sefastsson hade vid denna tid ett mycket gott renommé för tidigare granskningar av felaktiga domar. 2001 hade han fått Stora Journalistpriset för ett reportage om fallet Yasser Askar. Denne hade dömts för mord men beviljades resning efter Sefastssons granskning, och frikändes. Trots detta visade sig Sefastsson vara den sämsta samarbetspartner som Lambertz kunde ha valt.

Överåklagare Christer van der Kwast – ja, han igen – väckte misstankar mot Trond Sefastsson för mutbrott i samband med hans re-

portage 2004 om den bristande rättssäkerheten. Sefastsson delgavs formellt misstankarna mot hösten 2007, men de kan mycket väl ha funnits redan under år 2006 till journalistens och Lambertz kännedom. Sefastsson tog emot 406 000 kr i kontanter från anhöriga till Veija Borg för att rentvå honom, pengar som han inte heller bokförde (han tog alltså emot dem ”svart”).

Efter delgivningen gjordes en husrannsakan mot Sefastsson, där hans dator beslagtogs tillsammans med allt hans journalistiska material, inklusive researcharbete sedan 10 år tillbaka, där mycket av materialet var källskyddat. ”Bland annat finns [i datorn] namnen på källor som avslöjat kända politiker och poliser som besökt porrklubbar”, förklarade TV4:s advokat Bengt Söderström i Resumé 8/11 2007.

Som av en händelse läckte snart också komprometterande mail mellan Sefastsson och Lambertz ut till journalister. Bland andra Maria Abrahamsson citerade dem i SvD 23/12 2007. Läckan insinuerade att Lambertz var inblandad i Sefastssons skumraskaffärer, men de utvalda mailen avslöjade inte några direkta kopplingar mellan det misstänkta mutbrottet och Lambertz personligen. Kanske fanns det fler mail?

I samma veva beordrade van der Kwast ytterligare en husrannsakan – på själva redaktionen hos TV4. För ett *helt annat* fall: den s.k. Schenströmmaffären, där TV4:s politiske reporter Anders Pihlblad hade setts dricka vin och pussas med statssekreteraren Ulrika Schenström på krogen. Christer van der Kwasts förvärdning till husrannsakan var att hitta kvittona från kvällen i fråga, men hela tilltaget framstår som bisarrt. Husrannsakan hos enskilda journalister är något som mycket sällan sker, och husrannsakan hos nyhetsredaktioner sker aldrig i en normalt fungerande rättsstat. Men dessa trakasserier skedde mot TV4 och en av dess anställda under samma period år 2007. Det behövs inte mycket fantasi och logik för att förstå att van der Kwast, kanske

tillsammans med andra pampar inom rättsväsendet, var djupt oroade för att TV4 skulle fortsätta gräva i Lambertz rättssäkerhetsprojekt.

Hovrätten friade 2010 Sefastsson från mutbrott, men fällde honom för bokföringsbrott.

Efter att Quick-ballongen hade spruckit med Råstams dokumentärer och bok, samarbetade Göran Lambertz med van der Kwast för att hårdnackat försvara de åtta domarna mot Thomas Quick. Domarna revs metodiskt upp i omgångar 2010-2012 och den falskt dömd mannen frigavs.

Lambertz obegripligt okritiska JK-granskning av Quick-fallet, hans beredvillighet i att personligen hjälpa van der Kwast och försvara domarna mot Quick långt efter att alla andra insett Quicks oskuld – allt detta framställdes som en gåta i media.

Men Lambertz agerande blir helt begripligt i det sammanhang och perspektiv som jag målat upp här. Lambertz kan mycket väl ha blivit korrumperad av van der Kwast.

Kanske stämmer det, kanske inte. Men det är till synes en skandal i skandalen, som borde granskas av dem som har möjligheter och resurser att göra det.

\* \* \*

I detta nummer medverkar som följer:

FRANCESCO BRANDOLI, ROBERT M. PRICE, MIKE JANSEN, ANDERS MATHLEIN, KRISTIAN SJÖBLOM, NICOLAS KRIZAN, PÄR THÖRN, PAUL PHILIP ABRIGO och JOAKIM HAGSTRÖM. De presenteras i anslutning till sina respektive bidrag.

JAN REIMER (redaktionsmedlem) är en av landets främsta skräckkonnässörer. Sedan 90-talet har han kammat igenom äldre tidningar och tidskrifter på jakt efter fantastiknoveller i översättning och original, som han sedan samlar i skriften *Kring Aftonlampan* – 4 nr/år i mycket begränsad utgivning, med ofta häpnadsväckande bra berättelser som skulle blivit bortglömda utan Reimers insats. Aleph

Bokförlag publicerade ett urval av de bästa novellerna i den digra antologin *Skuggor vid aftonlampan* (2017) med klassiker av Charles Dickens, Le Fanu, Robert W. Chambers, Arthur Conan Doyle m.fl. *Kring Aftonlampans* hemside hittas på <[www.kringaftonlampan.se](http://www.kringaftonlampan.se)>.

NOAH LÖFGREN (redaktionsmedlem) över-sätter och kommer förhoppningsvis att recensera böcker och filmer i framtiden, samt är tidskriftens högt ärade syndabock. Beskriver sig själv som ”en överbegåvad slashas på Östgötaslätten”. Rykten gör gällande att han inte ens existerar och är en pseudonym för –

RICKARD BERGHORN. Bokutgivare och författare samt mannen bakom Aleph Bokförlag och Timaios Press.

## NÄSTA NUMMER

... utkommer i januari och innehåller bl.a. en novell om H.P. LOVECRAFTS hemliga liv, skriven av den icke obekante S.T. Joshi. Britisk-amerikanska författaren KAREN LEE STREET, känd för en serie romaner om Edgar Allan Poe och M. Dupin som löser brottsgåtor tillsammans, intervjuas av Tatiana Fajardo. Mikael Schirén presenterar FATALE, serieböcker som blandar hårdkokt deckare med lovecraftiansk skräck. Och Robert M. Price förklarar hur vår monoteistiska Gud härstammar från en viss forntida skapelsegud, en av många gudar som dyrkades i Kanaans land.

Och som om detta inte vore nog, finns i numret också den fullständiga versionen av EDGAR ALLAN POES ofullbordade sista novell ”The Lighthouse”, som nyligen upptäcktes. Märkligt nog visade den sig ha en direkt koppling till det stora forskningsprojektet ”Necronomicon i Norden” (i vilket *Necronomicon i Sverige* ingår). Poes fragment utspelar sig på en ö utanför Norges kust.

Måhända tvivlar ni på upptäckten? Må så vara. I fantasin är allt möjligt, och en ädel lögn blir alltid förlåten. I synnerhet när den aldrig är menad att bli tilltrodd.

– Rickard Berghorn